



international
networking
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

Stephanos Thomopoulos

/// programmes musique contemporaine ///

Récital « Xenakis »

Xenakis : Herma

Xenakis : Trois pièces inédites : L.1, Air populaire, Allegro molto

Xenakis : Six chansons pour piano : Ça sent le musc..., J'avais un amour autrefois..., Une perdrix descendait de la montagne..., Trois moines crétois..., Aujourd'hui le ciel est noir..., Sousta, danse Mists

Xenakis : à R.

Xenakis : Evryali

(Durée 50') *Pour compléter le programme, il est possible d'y ajouter Zyia, œuvre pour piano, flûte et soprano, comprise dans le disque.

Récital « Autour de Xenakis »

Xenakis : Herma

Ravel : Ondine

Xenakis : à R.

Debussy : 4 Préludes : Brouillards, Feuilles mortes, La terrasse des audiences du clair de lune, Ce qu'a vu le vent d'ouest

Xenakis : Mists

/// pause ///

Bartok : 6 danses bulgares

Xenakis : Trois pièces inédites : L.1, Air populaire, Allegro molto

Xenakis : Six chansons pour piano : Ça sent le musc..., J'avais un amour autrefois..., Une perdrix descendait de la montagne..., Trois moines crétois..., Aujourd'hui le ciel est noir..., Sousta, danse

Messiaen : Îles de feu n° 1 et 2

Xenakis : Evryali

(Durée 82')



international
networking
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

Stephanos Thomopoulos

/// programmes musique contemporaine ///

Récital « Xenakis au Royaumont »

Chopin : Nocturne op. 27 n° 2

Debussy : La Terrasse des audiences au clair de lune

Alessio Silvestrin : Trois Vortex (1/3)

Xenakis : Herma

Janáček : In the mists - III, IV

Gérard Pesson : Speech of clouds

Alessio Silvestrin : Trois Vortex (2/3)

Xenakis : Mists

Mael Bailly : Or not prepared

Ravel : Gaspard de la nuit (Scarbo)

Alessio Silvestrin : Trois Vortex (3/3)

Xenakis : Evrialy

Récital « autour du minimalisme américain » *

*Programme conçu pour l'exposition Richard Serra à Reims

Philip Glass : Metamorphosis One 6'

Philip Glass : Knee Play 4 - 7'

L.v. Beethoven : Sonate Opus 53 « Waldstein » 1er mouvement 9'

John Adams : China Gates 5'

M. Ravel : Ondine 6'

Philip Glass : Glassworks : Ouverture 6'

Terry Riley : Misha's Bear Dance, Venus In 94, Simone's Lullaby (n° 1, 2 et 5 de The Heaven Ladder Book 7) 12'

C. Debussy : Le vent dans la pleine 2', Brouillards 3', Tierces alternées 3' 8'

John Adams : American Berserk 6'

Nils Frahm : Hammers 4'



international
networking
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

Stephanos Thomopoulos

/// programmes musique contemporaine ///

Récital « Autour de Gérard Pesson »

Debussy : Images II (15')

Pesson : Vexierbilders I et II (20')

Koumendakis : Un cormoran pour Iannis Xenakis (4')

/// pause ///

Koumendakis : Symmolpa 1 (4')

Boulez : Notations (15')

Ravel : Gaspard de la nuit (20')

Récital « Mikrokosmos/Makrokosmos »

1^{ère} partie : Bela Bartok – Mikrokosmos (Durée 45')

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Mélodie à l'unisson | 102. Harmoniques |
| 8. Répétition | 106. Chansons enfantine |
| 14. Question et réponse | 110. Et les sons s'entrechoquent... |
| 22. Imitation et contrepoint | 115. Rythme Bulgare |
| 29. Reflet d'imitation | 119. Danse à $\frac{3}{4}$ |
| 32. En mode dorien | 120. Accords parfaits |
| 33. Danse lente | 126. Changement de mesure |
| 40. A la yougoslave | 132. Secondes majeures plaquées et mélodiques |
| 42. Accompagnement en accords brisés | 137. A l'unisson |
| 47. Kermess | 138. Air de cornemuse |
| 53. A la transylvanienne | 140. Variations libres |
| 61. Mélodie pentatonique | 142. Ce que la mouche raconte |
| 72. Danse des dragons | 143. Arpèges divisés |
| 77. Petite étude | 144. Secondes mineures, septièmes majeures |
| 82. Scherzo | 146. Ostinato |
| 87. Variations | 148-153. Six danses bulgares |
| 94. Il était une fois... | |

/// pause ///

2^{nde} partie : George Crumb – Makrokosmos Vol.II (Durée 32')

- | | |
|--|---|
| Part 1: | 7. Tora! Tora! Tora! (Cadenza Apocalittica) (Scorpio) |
| 1. Morning Music (Genesis II) (Cancer) | 8. A Prophecy of Nostradamus [SYMBOL] (Aries) |
| 2. The Mystic Chord (Saggitarius) | Part 3: |
| 3. Rain-Death Variations (Pisces) | 9. Cosmic Wind (Libra) |
| 4. Twin Suns (Doppelgänger aus der Ewigkeit) [SYMBOL] (Gemini) | 10. Voices from "Corona Borealis" (Aquarius) |
| Part 2: | 11. Litany of the Galactic Bells (Leo) |
| 5. Ghost-Nocturne: for the Druids of Stonehenge (Night-Spell II) (Virgo) | 12. Agnus Dei [SYMBOL] (Capricorn) |
| 6. Gargoyles (Taurus) | |

International Networking Artists

www.inaconcert.com | contact@inaconcert.com | +33 (0) 679 510 026



international
networking
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

Stephanos Thomopoulos

/// programmes musique contemporaine ///

Récital « George Crumb – Makrokosmos Vol. 1 et 2 »

1^{ère} partie : George Crumb – Makrokosmos Vol.I (Durée 32')

Part 1:

1. Primeval Sounds (Genesis I) (Cancer)
2. Proteus (Pisces)
3. Pastorale (from the Kingdom of Atlantis, ca. 10,000 B.C.) (Taurus)
4. Crucifixus [SYMBOL] (Capricorn)

Part 2:

5. The Phantom Gondolier (Scorpio)
6. Night-Spell I (Sagittarius)
7. Music of Shadows (for Aeolian Harp) (Libra)
8. The Magic Circle of Infinity (Moto Perpetuo) [SYMBOL] (Leo)

Part 3:

9. The Abyss of Time (Virgo)
10. Spring-Fire (Aries)
11. Dream Images (Love-Death Music) (Gemini)
12. Spiral Galaxy [SYMBOL] (Aquarius)

/// pause ///

2^{nde} partie : George Crumb – Makrokosmos Vol.II (Durée 32')

Part 1:

1. Morning Music (Genesis II) (Cancer)
2. The Mystic Chord (Sagittarius)
3. Rain-Death Variations (Pisces)
4. Twin Suns (Doppelgänger aus der Ewigkeit) [SYMBOL] (Gemini)

Part 2:

5. Ghost-Nocturne: for the Druids of Stonehenge (Night-Spell II) (Virgo)
6. Gargoyles (Taurus)
7. Tora! Tora! Tora! (Cadenza Apocalittica) (Scorpio)
8. A Prophecy of Nostradamus [SYMBOL] (Aries)

Part 3:

9. Cosmic Wind (Libra)
10. Voices from "Corona Borealis" (Aquarius)
11. Litany of the Galactic Bells (Leo)
12. Agnus Dei [SYMBOL] (Capricorn)