

Quatuor Varèse

/// propositions de programme ///

« **Projet Quatuor et Voix Schubert / Beethoven** »*

Beethoven Quatuor op 18 n°4 (25') + Lieder op 98 (15')

Schubert lieder (15') + Quatuor n° 12, D. 703 « Quartettsatz » (10')

« **XVIIIème et XXème siècle** »

Mozart Quatuor KV464 (30')

Dutilleux Quatuor (20')

Beethoven Quatuor op 18 n°4 (25')

« **Romantisme et Impressionnisme** »

Schubert Quatuor n° 12, D. 703 « Quartettsatz » (10')

Dutilleux Quatuor (20')

Schumann Quatuor n°3 (30')

« **2 œuvres, 2 Chefs-d'œuvre** »

Dutilleux Quatuor (20')

Beethoven Quatuor op 59/1 (40')

Ces programmes mettent en valeur la créativité du quatuor Varèse autour de son projet original Quatuor et Voix, et son actualité : Dutilleux et la sortie du disque pour son centenaire, ainsi que des œuvres du répertoire pour lesquelles il est reconnu : Mozart, Schubert.

« **Piazzolla avec Philippe Bourlois, bandonéon** »

Tango sensations : original pour bandonéon et quatuor à cordes, 2 ou 3 mouvements 10'

Fuga y Mysterio : quatuor 4'

Muerte del Angel : quatuor 6'

Piezas : original pour bandonéon et quatuor, à choisir, 5'

Michelangelo 70 : original pour bandonéon et quatuor, 3'

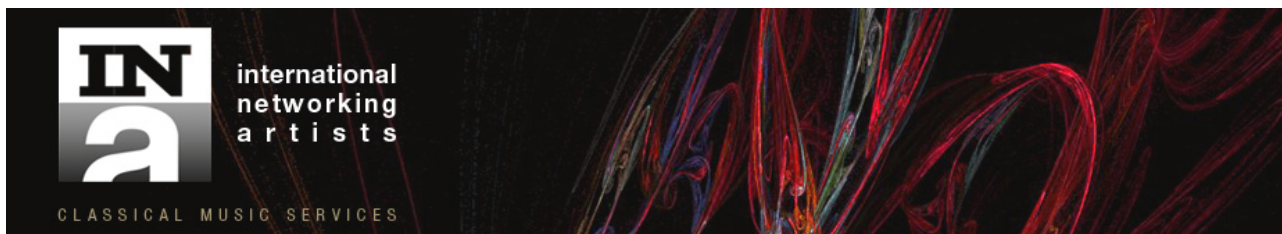
Verano Porteno : transcription pour bandonéon et quatuor, 6'

///

Variations Goldberg : transcription pour bandonéon par Philippe Bourlois

Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation.

International Networking Artists
www.inaconcert.com | contact@inaconcert.com | +33 (0) 679 510 026



***Programmes « Quatuor et Voix »**

Le chant - à travers ses qualités uniques d'expression - et le quatuor à cordes - par sa perfection sonore et formelle - sont deux voix particulièrement privilégiées par les compositeurs romantiques.

Afin de les présenter sous un nouveau jour, le Quatuor Varèse et le baryton Alain Buet proposent un projet à la fois original et ambitieux : une expérience de concert associant deux compositeurs et présentant pour chacun un cycle de lieder arrangé pour quatuor à cordes et voix, et une œuvre composée pour quatuor.

La personnalité des interprètes, la qualité des arrangements pour certains inédits, ainsi que le choix des œuvres, plongent l'auditeur au cœur du romantisme.

Les œuvres :

Ludwig van Beethoven

Quatuor op. 18 n°1

Quatuor op. 59 n°1

Quatuor op. 59 n°2

Quatuor op. 95 "Serioso"

///

Cycle de lieder arrangé pour voix et quatuor : "À la Bien-aimée lointaine" op.98

Franz Schubert

Quatuor D. 87

Quatuor D. 804 "Rosamunde"

Quatuor D. 810 "La jeune fille et la mort"

///

Lieder arrangés pour voix et quatuor :

- D.367, "Der König in Thule"
- D.774, "Auf dem Wasser zu singen"
- D.711, "Lob der Tränen"
- D.911 (extraits du "Winterreise"), "Wasserflut", "Frühlingstraum"
- D.957 (extrait du "Schwanengesang"), "Ständchen"

Hugo Wolf

Sérénade italienne

///

Lieder arrangés pour voix et quatuor issus des Mörike-Lieder : "Jägerlied", "Gebet", "Der Gartner", "Schlafendes Jesuskind", "Auftrag"

Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation.