



international
networking
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

François-Joël Thiollier

/// programmes 2016-17 ///

Barocco con Variazioni

Couperin La Bandoline & Les Carillons de Cythère

Couperin Le Rossignol en Amour & Le Réveil-Matin

Rameau Gavotte & Variations

Bach-Marcello Adagio BWV 974

Bach Fantaisie Do mineur

Bach Pastorale suite BWV 590 en quatre mouvements

Bach-Brahms Chaconne pour la main gauche BWV 1004

/// pause ///

A.Scarlatti Variations sur la « Follia di Spagna »

Rachmaninov Variations sur un thème de Corelli op.42 (La follia di Spagna)

Bach-Rachmaninov Prélude de la suite pour violon en Mi majeur BWV 1006

Evoluzione della Danza per Pianoforte

Rameau Gavotta Variata

Schubert Undici Valzer e Landler

Czerny Variazioni su di "un bellissimo Valzer Viennese

Chopin Andante spianato e Grande Polacca Brillante op.22

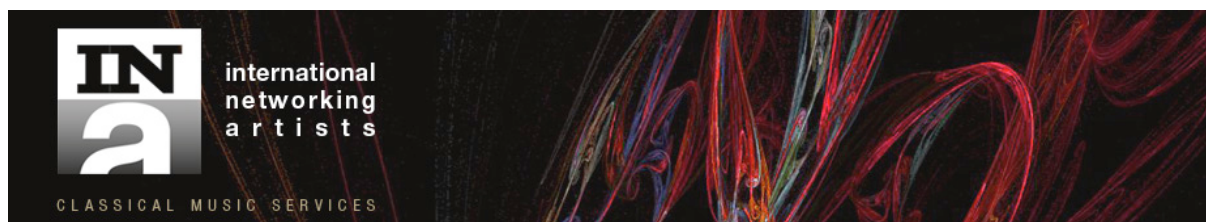
/// intervallo ///

Scriabin Etude in Do diesis minore & Preludio e Notturmo per la sola mano sinistra

Debussy 3 Pezzi (1890) : Valse romantique, Réverie, Danse

Debussy Chiaro di luna & L'Isle Joyeuse

Ravel "La Valse" versione originale per pianoforte solo



François-Joël Thiollier

/// programmes 2016-17 ///

Colori e Luci del Mediterraneo (Cartagena 8, 9 gennaio 2015)

Venezia Marcello “Adagio” trascrizione J.S. BACH BWV 974

Italia Bach “Pastorale” Suite in Stile italiano in 4 tempi BWV 590

Spagna-Napoli D. Scarlatti 2 Sonate : Andante in mi maggiore, “Pastorale” in re minore

Spagna-Napoli Couperin “La Bandoline” (chitarrone italo-spagnolo)

Citera-Grecia Couperin “Les carillons de Cythère”

Italia-Genova Verdi-Liszt Reminiscenze di « Simon Boccanegra »

Spagna-Andalusia Rachmaninoff Variazioni su di un tema di Corelli op. 42

Italia-Bergamasca Debussy “Clair de Lune” (Suite Bergamasque)

Spagna Debussy “Soirée dans Grenade” (Estampe)

Grecia-Citera Debussy « L’Isle joyeuse »

Spagna Ravel “Alborada del Gracioso” (da Miroirs)

Expo Milano (Milano, 4 giugno 2015)

Marcello-Bach Adagio BWV 974

Verdi-Liszt Reminiscenze di « Simon Boccanegra »

Herz 1^{er} Capriccio Brillante*

Strauss-Tausig Valzer Capriccio “Si vive una volta sola”

Debussy Chiaro di luna (Suite Bergamasque), Soirée dans Grenade, L’Isle Joyeuse

Ravel La Parade**

Gershwin Rhapsody in Blue

* Milano 1832 pezzo d’obbligo per l’ammissione al Conservatorio ** Musica scritta per un balletto per bambini a scuola di danza. Prima Esecuzione A Milano (composizione scritta all’epoca della 2^{nda} expo a Parigi)



international
networking
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

François-Joël Thiollier

/// programmes 2016-17 ///

1^{er} acte : Le dernier Mozart et le premier Beethoven

Mozart 6 Variations sur un thème du Quintette avec clarinette KV.581 (KV anh.137)

Beethoven Sonate en fa mineur WoO 47/2 « Kurfürstsonate »

Larghetto maestoso - Allegro assai / Andante / Presto

Beethoven Sonatine en ut WoO 51 « Leichte Sonate »

Allegro / Adagio

Beethoven Rondo en si bémol majeur (Kinsky - Hamm Anh.6, 1791)

/// pause ///

2nd acte : Variations ludiques

Mozart 12 Variations sur « Ah, vous dirai-je maman » K.265

Herz 1^{er} Capriccio Brillante

Chopin Variations sur « Là ci darem la mano » op.2 de « Don Giovanni » de Mozart



international
networking
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

François-Joël Thiollier

/// programme spécial - centenaire Debussy 2017-18 ///

Debussy Project 2017-2018

Early works : the russian Debussy /// Le premier Debussy « russe »

Rêverie - Danse bohémienne - Ballade - Mazurka - Valse romantique - Danse

The « exotic » Debussy /// Le Debussy « exotique »

Arabesques - La plus que lente - Soirée dans Grenade - Les collines d'Anacapri

/// pause ///

The nocturnal Debussy /// Le Debussy « nocturne »

Nocturne - La terrasse des audiences du clair de lune - Clair de lune

The aquatic Debussy /// Le Debussy « aquatique »

Reflets Dans L'eau - Jardins Sous La Pluie - Ondine - Poissons d'or - L'isle joyeuse