



international  
networking  
artists

CLASSICAL MUSIC SERVICES

## Le Quintette à cordes de la Philharmonie de Berlin

| Thomas Timm | Romano Tommasini | Wolfgang Talirz | David Riniker | Janusz Widzyk



*« Divin, sublime »*  
le Tribune

*« l'osmose...comme les cinq  
doigts d'une main »*  
La Marseillaise

Le Quintette à cordes de la Philharmonie de Berlin regroupe les plus grands solistes et chambristes de l'Orchestre philharmonique de Berlin en une formation de distinction rare : né d'une collaboration entre Wolfgang Talirz et Romano Tommasini avec la violoncelliste Tatjana Vassiljewa, le quintette est aujourd'hui composé de Thomas Timm, premier violon, Romano Tommasini, deuxième violon, Wolfgang Talirz, alto, David Riniker, violoncelle et Janusz Widzyk, premier contrebasse solo de la Philharmonie de Berlin.

Le Quintette à cordes de la Philharmonie de Berlin est un ensemble unique en son genre. Contrairement au quintette standard qui consiste au mariage d'un quatuor à cordes avec un deuxième alto ou un deuxième violoncelle, cette formation a comme instrument supplémentaire la contrebasse. Les cinq sections à cordes de l'orchestre sont donc représentées, ce qui permet au Quintette à cordes de la Philharmonie de dépasser les limites conventionnelles d'un ensemble de chambre, tel que le quatuor à cordes, et d'atteindre une dimension symphonique. Il y a quelques grandes œuvres originales pour cette formation avec contrebasse. Le quintette joue également des transcriptions de grandes œuvres du répertoire classique. Grâce à la représentation des cinq sections des cordes de l'orchestre, les possibilités sont nombreuses, et toujours réussies. Les membres du quintette n'ont jamais voulu changer la composition de l'ensemble. Ils sont convaincus par la richesse des sonorités qu'une telle formation peut offrir.

Depuis ses débuts au Concertgebouw de Bruges, le Quintette se produit à travers l'Europe (en Allemagne, Autriche, au Luxembourg, en Belgique, France, Espagne, Italie, Estonie..) et dans les festivals les plus prestigieux (Rheingau Festival, Emilia Romagna Festival, Salzburg Easter Festival, "Glasperlenspiel" Festival, Festival de Llivia, Sisteron, Saoû), ainsi qu'au Japon.

*Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation.*

**International Networking Artists**  
[www.inaconcert.com](http://www.inaconcert.com) | [contact@inaconcert.com](mailto:contact@inaconcert.com) | +33 (0) 679 510 026